

# GAZETTE DU LABO BARTHOLDI

Pour fêter les 100 ans de la création du Musée Bartholdi, dix journalistes âgés de 8 à 10 ans sont venus s'exercer à des ateliers artistiques pour connaître un peu plus le sculpteur de la Statue de la Liberté. Le mardi, ils se sont retrouvés devant et der-

Ils se sont ensuite appropriés les œuvres de Bartholdi en les dessinant à travers leur ressenti. Le résultat, des créations uniques et exceptionnelles. Et le dernier jour, 28 octobre, ils ont retranscrit leur imagination sur le papier, créant des histoires autour



rière l'objectif afin d'être photographiés comme au XIXe siècle. Pas de sourire, des poses théâtrales et très peu de décor. Tout cela en noir et blanc bien sûr, vu que la couleur arrivera seulement à la fin du siècle. Le jour suivant, ils ont célébré le bicentenaire de la découverte des hiéroglyphes en sculptant des écritures égyptiennes notamment l'œil d'Horus, symbole de protection du peuple d'Egypte.

des œuvres et de la maison d'Auguste Bartholdi. Une lecture qui va vous faire visiter les lieux autrement...Frissons garantis! Aucun d'eux ne pensait ressembler au fameux artiste alsacien et pourtant... Une chose est sûre, ces jeunes journalistes sont en phase de devenir la future génération artistique que Bartholdi lui-même mettait en avant 150 ans plus tôt.



# GAZETTE DU LABO BARTHOLDI

## Lina

**Qu'est-ce que tu aimerais être/faire plus tard?**

Je veux être policière. Les policiers sauvent les gens. Et j'adore sauver les personnes.

**As-tu une œuvre que tu as préférée au Musée Bartholdi?**

J'ai bien aimé la cigogne et les appartements hantés.

**Pourquoi?**

Parce que ça fait peur et j'adore les choses qui font peur. Et la peinture de la cigogne est super belle.

**Pour toi que serait le musée idéal?**

Le musée des métiers avec des costumes et des comédiens qui expliquent les différents métiers.

**Quel est ton atelier préféré?**

La sculpture sur savon, ça m'a rendue heureuse.



*Je m'appelle Lina, j'ai 8 ans et demi. J'aime ma famille.*

Il était une fois, une maison hantée (la maison de Bartholdi). Elle était horrible, chaque nuit, les tableaux bougeaient, les sculptures se promenaient... Un jour Brid a voulu se promener la nuit, elle a vu la maison hantée ouverte. Elle avait le droit d'entrer, mais c'était un peu bizarre. A 1 heure du matin, elle mit le premier pied et fut secouée de frissons de la tête aux pieds. Elle a vu le premier étage et faillit crier, elle a vu le piano joué tout seul, les lumières clignotées. Soudain, la porte s'est refermée sur elle, il y avait une musique terrifiante, elle entendit des bruits de pas qui venaient vers elle " Qui est-ce?" Elle tremblait de peur et cria "AAAAAAAHHHHHH". Elle a vu un monstre terrifiant avec du sang! Elle courut, le monstre l'a suivi. Elle a frappé la porte et continué, encore et encore. Elle s'était enfin ouverte mais devant elle, il y avait un mort devant la porte qui sortait sa main avec une épée. Pour éviter de le réveiller, elle se mit sur la pointe des pieds et finit par terminer le chemin. Elle est saine et sauve au pas de course.



(Dessin d'Emilie Leblond, modèle de l'Océanie au monument BRUAT)



# GAZETTE DU LABO BARTHOLDI

## Johanna

*Je m'appelle Johanna, j'ai 8 ans et j'aime dessiner un peu tout. Je fais de la piscine depuis 3 ans et du ski depuis 2 ans.*



**Qu'est-ce que tu aimerais être/faire plus tard?**

Je ne sais pas encore

**As-tu une œuvre que tu as préférée au Musée Bartholdi?**

L'oreille de la Statue de La Liberté.

**Pourquoi?**

Elle est très impressionnante. Elle fait ma taille !

**Pour toi que serait le musée idéal?**

Un musée avec un coin dessin, les visiteurs pourraient dessiner et exposer. Et une piscine où on exposerait les plus grands nageurs.

**Quel est ton atelier préféré?**

La sculpture sur savon car j'aime bien créer des choses avec mes doigts.



*(Sculpture sur savon de l'œil d'Horus)*

### **La terrible histoire de la maison hantée de Bartholdi**

un soir de pleine lune, la nuit d'Halloween, toutes les personnes des tableaux s'animaient et flottaient comme des fantômes. Les touches blanches et noires du piano jouaient toutes seules créant une horrible harmonie. Soudain, une momie a 70 100 000 têtes sorties de l'armoire et un bébé cigogne donna un coup dans la table. Un ours enragé se dirigea vers la salle à manger, cassa tout et mangea tout. Tout à coup, un voleur entra et troua tous les yeux des tableaux et à 1 heure du matin,

il se mit à voler des tableaux et à les cacher. Le cambrioleur finit par partir, mais les fantômes le rattrapèrent et ils le dévorèrent. Un loup-garou apparut et dit "grrrrr, je veux les tableau." Les fantômes se précipitèrent sur le cambrioleur, ils reprirent tous les tableaux et une grosse bagarre éclata. La momie entra dans la salle et se .... ainsi que tous les gens de la maison. Le piano bougea, descendit les escaliers et joua une musique démentielle. La Momie cria alors : STOP! Et tout le monde arrêta et revint à leur place.



*(Dessin d'Emilie Leblond, modèle de l'Océanie au monument BRUAT)*



# GAZETTE DU LABO BARTHOLDI

## Adam

**Qu'est-ce que tu aimerais être/faire plus tard?**

Je voudrais être astronaute, pour découvrir l'espace car c'est beau.

**As-tu une œuvre que tu as préférée au Musée Bartholdi?**

J'ai préféré le lion de Belfort.

**Pourquoi?**

Car Il me rappelle un de mes amis.



*Je m'appelle Adam, j'ai 10 ans et suis venu pour faire de la sculpture*



(Sculpture sur savon de l'œil d'Horus)



**Pour toi que serait le musée idéal?**

Le musée des jouets car j'aime jouer avec les jouets.

**Quel est ton atelier préféré?**

La sculpture car j'aime construire.



(lion de Belfort)

Un combattant qui avait participé à la Première Guerre Mondiale est mort à cause d'une bombe et a été enterré dans une tombe à Colmar. Le jour d'Halloween en 2022, Henry et ses amis sont partis faire un tour au cimetière. À peine entré, Henry a eu la peur de sa vie, la porte était en fer avec des barreaux rouillés. Des araignées et des hiboux sont sur les arbres morts. Ils sont rentrés et ils ont vu des tombes, beaucoup de tombes. Au fond, ils ont vu une grande tombe et soudain, ils ont senti un tremblement de terre. Là, ils ont vu un zombie sortir de la tombe avec une épée cassée. À la fin, le zombie les mange tous. JOYEUX HALLOWEEN !!!



# GAZETTE DU LABO BARTHOLDI

## Zoé

**Qu'est-ce que tu aimerais être/faire plus tard?**

J'aimerais être coiffeuse. J'aime bien couper les cheveux.

**As-tu une œuvre que tu as préférée au Musée Bartholdi?**

Emilie Leblond.

**Pourquoi?**

Elle est très belle. J'aime bien sa coiffure et ses boucles d'oreilles sont jolies.



***Je m'appelle Zoé, j'ai 8 ans et demi et j'aime les chats, la peinture, les choses que je fais moi-même.***

A Halloween, Brid a fait peur à sa maman! Et sa maman a dit " va faire peur à ton papa!"

Brid va aller chercher des bonbons chez son voisin et arrivée devant chez lui, elle demanda "des bonbons ou un sort?". Mais son voisin l'a pris alors par le bras et l'enferma dans sa maison. Brid cria alors : " à l'aide ! " rien. Personne ne venait à son secours. Elle entendit alors un bruit. Un bruit terrifiant qui faisait hooooooooooooo . C'était un fantôme! Elle vit ensuite une momie sortir du placard! La petite Brid n'avait que six ans et pleura, pleura très très fort. Tellement fort que sa grande sœur l'entendit depuis sa chambre. L'homme commençait à aiguiser ses couteaux lorsque la grande sœur réussit à entrer chez lui et délivra Brid.

**Pour toi que serait le musée idéal?**

Un musée dédié aux chats avec des vrais chats, des œuvres d'art sur les chats. Les étages correspondraient à l'âge des chats. Il faudra un ascenseur.

**Quel est ton atelier préféré?**

Celui des photos. Par contre c'était dur de ne pas rigoler comme au 19eme siècle.



*(Sculpture sur savon de l'œil d'Horus)*

(Dessin d'Emilie Leblond, modèle de l'Océanie au monument BRUAT)





## Mélusine



*je m'appelle Mélusine, j'ai 10 ans.  
J'aime bien jouer aux jeux de  
société surtout au 7 familles*

**Qu'est ce que tu aimerais être/faire plus tard?**

Je veux être psychologue, car J'aime bien écouter les personnes.

**As tu une oeuvre que tu as préféré au Musée Bartholdi?**

La Statue de La Liberté.

**Pourquoi?**

Elle est grande et elle représente la Liberté.

**Pour toi le musée idéal c'est quoi?**

Un musée des Inventions avec toutes les inventions du monde.

**Quel est ton atelier préféré ?**

La sculpture car j'aime construire.



(Dessin d'Emilie Leblond, modèle de l'Océanie au monument BRUAT)

### La maison hantée de Bartholdi

Nous commençons par le rez-de-chaussée. Il y a des rumeurs selon laquelle, durant la nuit, l'alsacienne aux fleurs attend que tout le monde parte pour y bouger plein d'objets. Il n'y a qu'elle qui bouge l'Asie, l'Océanie, l'Afrique et l'Amérique qui se mélangeaient.

Allons ensemble au premier étage. Tous les tableaux parlent très bizarrement et ce n'est pas tout. Ils bougent! Et Le piano joue tout seul. Les tableaux dansent au son de la musique et les âmes des personnes échangent leur place.

Allons voir le lion de Belfort. Ce lion n'est pas du tout comme les autres. D'habitude il dort, mais la nuit est une toute autre histoire. Il marche dans tout le musée à la recherche d'une nouvelle proie. Attention tu pourrais devenir sa prochaine victime! Nous passons à l'aigle à deux têtes. Lui, il vole dans le musée. Il surveille les monstres mais plus particulièrement le lion. Il ne veut pas que le lion mange tout et n'importe quoi comme des humains car sans surveillance il mange tout!

Au deuxième étage, cette fois-ci la dernière œuvre sera la Statue de La Liberté. Elle est partout dans tes cauchemars, dans le musée. Pour faire peur, elle marche, elle vole, elle saute elle court dans le musée mais elle reviendra toujours à sa place.

**A suivre...**



(Sculpture sur savon d'une alsacienne)

## Louise



**Je m'appelle Louise, j'ai 9 ans et j'aime la gym. J'ai pratiqué la natation mais je préfère la gym. Je suis aussi scoute.**

**Qu'est ce que tu aimerais être/faire plus tard?**

Je veux être chanteuse. À 7 ans, une de mes amies a proposé de faire un concert devant la classe et j'ai adoré. J'écris aussi des chansons.

**As tu une oeuvre que tu as préféré au Musée Bartholdi?**

Emilie Leblond.

**Pourquoi?**

Elle est belle et la sculpture est bien faite.

**Pour toi que serait le musée idéal?**

Un Musée de la musique avec des expositions de partitions et une salle de concert.



(Dessin d'Emilie Leblond, modèle de l'Océanie au monument BRUAT)



(Sculpture sur savon de l'oeil d'Horus)

**La triste histoire de la maison hantée**

Il était une fois, une jeune femme nommée Emilie Leblond. Elle habitait dans un grand manoir. Un jour un de ses amis riches vint lui rendre visite car il devait lui donner des papiers. Emilie lui devait de l'argent. Son ami nommé Gaspard de la Brince devait loger chez Emilie pendant deux semaines.

Durant des jours et des jours, elle jurait : "Demain, promis, je te donnerai de l'argent!" Et ça tous les jours!

Un soir, une fois qu'Emilie était couchée, Gaspard, qui en avait assez qu'Emilie ne lui donne pas l'argent, décida de l'assassiner et de prétendre être son mari afin d'hériter de sa fortune.

Alors à minuit pile, au moment où les cloches sonnaient, il lui trancha ma tête. Depuis ce jour, le fantôme d'Emilie flotte dans son manoir à la recherche de sa fortune...

Le Manoir, devenu une maison de résidence effraye tous ses locataires car, toutes les nuits c'est un vrai cauchemar!

Le piano joue tout seul, des gens sortent des tableaux, il y a des courants d'air, le parquet grince les fenêtres claquent, et toutes autres horreurs de ce genre...

Gaspard, qui a été démasqué et qui avait avoué ne pas être le mari d'Emilie, a été condamné à mort et, le 21 novembre 1876 a été égorgé.

**Quel est ton atelier préféré ?**

Le dessin et la photographie. J'adore dessiner surtout les portraits. C'était marrant de faire des poses.



## Manon

**Je m'appelle Manon, j'ai 10 ans et demi et je suis venue parce que j'avais envie de tester les ateliers.**

**Qu'est-ce que tu aimerais être/faire plus tard?**

Je voudrais être comédienne et travailler dans le domaine du dessin. Parce que j'aime bien le théâtre et j'en fais déjà. Et aussi j'aime bien dessiner et je dessine quand même bien.

**As-tu une œuvre que tu as préférée au Musée Bartholdi?**

Oui. J'ai préféré l'Hercule et l'Hydre de Lerne. Et le Lion de Belfort.

**Pourquoi?**

Parce que je la trouve plus belle que les autres. Et j'aime bien les animaux fantastiques et le Roi Lion que j'aime bien dessiner.

**Pour toi le musée idéal c'est quoi?**



Le musée idéal pour moi est un musée où il y a une sculpture et des feutres à disposition pour que chaque personne ou des enfants puissent dessiner dessus.

**Quel est ton atelier préféré ?**

J'ai préféré faire la sculpture sur savon et l'atelier conception de la gazette écrite.

### L'histoire du malheur des hydres

Il était une fois une créature fantastique qui se nomme hydre (un monstre) à plusieurs têtes environ cinq ou six...

Dans une forêt où habitait le monstre, à côté d'un village où les villageois étaient très gentils.

Et chaque année à la nuit d'halloween, quand chaque petit-enfant

rentrait, ils rencontraient accidentellement le monstre à plusieurs têtes.

Le monstre à plusieurs têtes, les mordait et leur crachait du feu. Mais c'était en 1777. Car un jour, des enfants avaient du feu et le jetèrent sur l'hydre. Depuis cet événement, les hydres traumatisées se vengent des enfants.

Et de jour en jour, les hydres deviennent de plus en plus monstrueuses et en 1888 elles mordait tellement fort qu'elles faisaient des trous et brûlaient vraiment les enfants quand ils venaient. Ils étaient rouges et leurs bras saignaient.

En 1999 la même chose se produisit. En 2009, également.

Et ce durant ces années 1555, 1558, 1777, 1888, 1999, 2009.

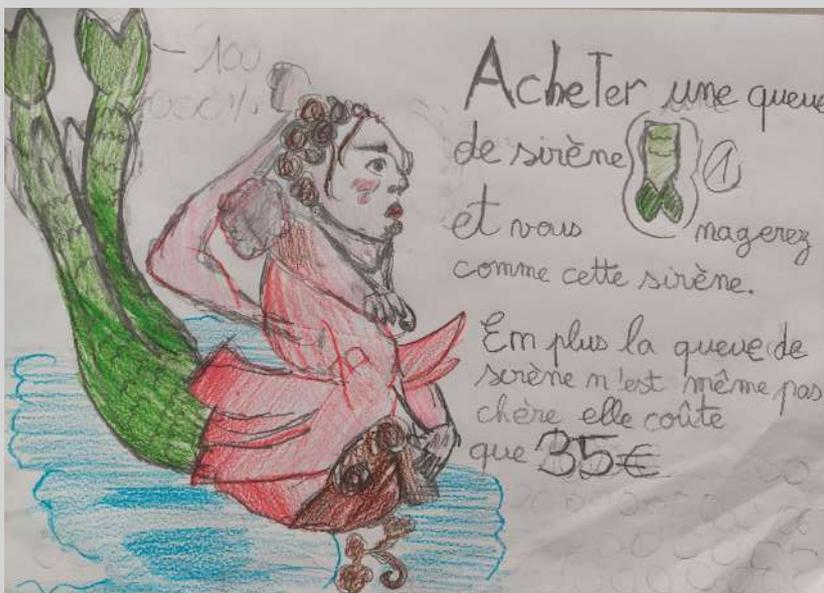
Depuis les hydres ont disparus. Le villageois avaient réussi à faire fuir les hydres après la dernière attaque en 2009



(Sculpture sur savon de l'œil d'Horus)



(Sculpture sur savon de Harry Potter)



(Publicité ; vente de queue de sirène)

## Ewen

**Qu'est ce que tu aimerais être/faire plus tard?**

Je vous être militaire parce qu'on peut sauver les gens.

**As tu une oeuvre que tu as préféré au Musée Bartholdi?**

Oui j'ai préféré Hercule.

**Pourquoi?**

Parce qu'il combat le dragon.

La nuit d'Halloween, des visiteurs voulaient visiter le cimetière. Tout à coup, une des tombes se brisa et une main sortit avec une épée. C'était un guerrier qui était mort en 1772 et revenu en 2022. Il revint dans le village où il était mort et il vit les décorations. Il ne comprenait pas pourquoi il y avait autant de décorations. Le soleil revint et il se dit que le soleil pourrait le faire disparaître. Il se cacha. Soudain, il se retrouva à s'enfoncer dans le sol. Il se rendit alors au cimetière pour retrouver ses amis guerriers morts vivants et ils tuèrent tout le monde sur terre. JOYEUX HALLOWEEN!

**Pour toi que serait le musée idéal?**

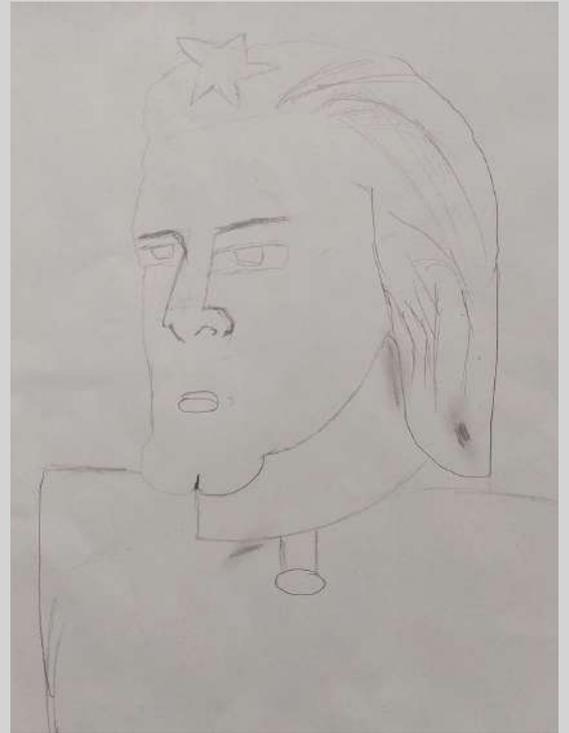
Un musée Fornite parce que j'adore les jeux vidéos

**Quel est ton atelier préféré ?**

Le dessin .J'aime bien dessiner.



(Sculpture sur savon de l'œil d'Horus)



(Dessin de l'Amérique du Monument BRUAT)

**Je m'appelle Ewen j'ai 9 ans et j'aime le foot.**



## Maël-Evan

**Qu'est ce que tu aimerais être/faire plus tard?**

Être peintre abstrait. Je fais déjà des toiles. J'ai envie de m'essayer à l'huile. J'ai fait un tableau il y a un an et j'ai arrêté un moment. Et quand j'ai repris, je suis retombé amoureux de la peinture au départ, je voulais travailler avec les minéraux, mais je veux les utiliser en peinture.

**As tu une œuvre que tu as préféré au Musée Bartholdi?**

*Je m'appelle Maël Evan, j'ai 10 ans et j'aime la peinture.*

La cigogne dans Tristes jours, fidèles au nid.

**Pourquoi?**

Le paysage est très beau et la symbolique est magnifique.

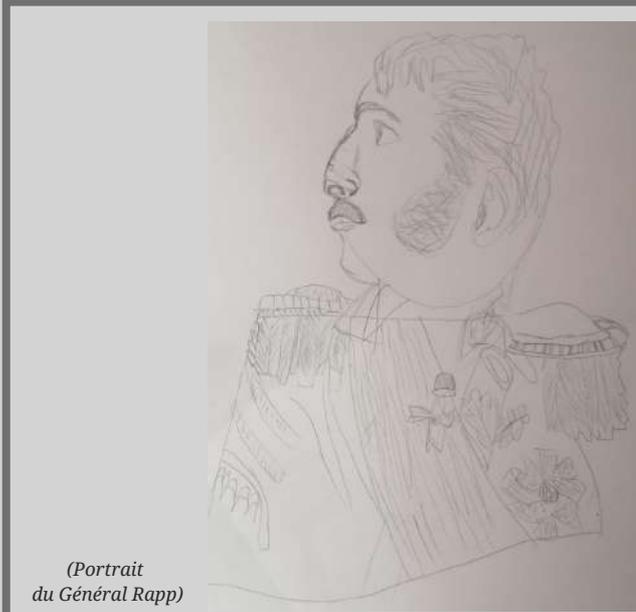
**Pour toi que serait le musée idéal?**

Je veux un musée avec beaucoup d'abstrait.

Des peintures et sculptures très colorées. Avec plusieurs étages correspondant à plusieurs styles. Sans oublier la peinture de paysage. Un musée dédié à mon art mais aussi à d'autres artistes. J'aimerais voyager pour découvrir de nouvelles inspirations, différents styles.

**Quel est ton atelier préféré ?**

J'ai préféré faire la sculpture sur savon et l'atelier conception de la gazette écrite.



(Portrait du Général Rapp)

### Le voyage de Cici La Cigogne

Un jour d'automne, Cici s'ennuyait. Sa vie de cigogne n'était pas ce qu'elle imaginait. Quelques semaines plus tard Cici rencontra Bartholdi. Bartholdi commença son expédition en Egypte puis Cici commença à le suivre. Elle se posa sur le haut d'une pyramide. À la fin de l'expédition en Egypte, Cici alla en Asie du Sud. Après son expérience dans la jungle elle visita le nord de l'Amérique. Voyant de la neige, elle eut peur et redescendit en Afrique du Sud. En pleine canicule, l'air était irrespirable donc Cici partit vers le Mexique. Aucun pays lui plaisait. Sans joie, elle retourna dans son pays d'origine et se sentit libre.



(Sculpture sur savon d'un chat égyptien) (Sculpture sur savon de l'œil d'Horus)

## Isaline

### Mon musée idéal

Mon musée idéal est un musée de la pizza. Des œuvres dédiées à la pizza et aux pâtes seraient exposées. Des peintures, sculptures, photographies...

*Je m'appelle Isaline, j'ai 9 ans et j'aime dessiner*



(Dessin du musée idéal d'Isaline)

..Il y aurait à l'intérieur un restaurant où seraient servis tous les types de pizzas et de pâtes possibles. Il sera sur plusieurs niveaux accessibles grâce à un ascenseur. Et pour conclure la visite, les visiteurs pourront regarder un film dans la salle de cinéma.



Sculpture sur savon d'un hiéroglyphe





# Un Grand Merci

AUX JEUNES ARTISTES GRÂCE À QUI CES PAGES  
N'EXISTERAIENT PAS.

